

TEMARIO

CURSO: Contextual A.

ASIGNATURA: Leyes y fenómenos de la Actividad Física.

PROFESOR: Milton Jesús Silva.

PROPÓSITO GENERAL.

Desde las distintas formas de actividad física que se practican en diferentes culturas, se construye una imagen y un concepto de cuerpo enriquecido por los elementos más relevantes de cada una. Desde estos elementos característicos de cada cultura se cualificarán las habilidades físicas y la comprensión del concepto de cuerpo.

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

- **COGNITIVO:** Comprender que existen múltiples formas de concebir e idealizar la imagen corporal a partir de la riqueza cultural y las costumbres propias de cada grupo social.
- **PRÁXICO:** Sentir y vivir el cuerpo desde las prácticas corporales de distintas culturas.
- Implementar las acciones motrices aprendidas en nuevos tipos de situación motriz generadas por el cambio de contexto.
- **SENSIBLE AFECTIVO:** Reconocer al otro dentro del desarrollo de los juegos de conjunto, valorar y respetar sus capacidades, limitaciones y diferencias.
- Trabajar en la obtención de metas colectivas.

Concepto nuclear de la asignatura: Acciones motrices en distintos contextos.

CONTENIDOS

1. Acondicionamiento físico general durante todo el año.
2. Juegos y actividades deportivas occidentales.
3. El cuerpo desde las prácticas deportivas y culturales occidentales.
4. Juegos y actividades deportivas orientales.
5. El cuerpo desde las prácticas deportivas y culturales orientales.
6. Juegos y actividades deportivas autóctonas colombianas.
7. El cuerpo desde las prácticas deportivas y culturales autóctonas colombianas.

MATERIAL DE CONSULTA:

- “Cuerpo, deporte y globalización” Eloy Altuve. Revista Digital EF Deportes. - Buenos Aires - Año 10 - N° 80 - Enero de 2005. Disponible en la Web: <http://www.efdeportes.com/efd80/globaliz.htm>
- “Actividad física y salud”. Sara Márquez Rosa, Nuria Garatachea Vallejo. Serie salud y nutrición. Ediciones Díaz de Santos. Fundación Universitaria Iberoamericana, España, 2009.
- Link: <http://www.youtube.com/watch?v=JdG0aIBCN9c>
- <http://www.youtube.com/watch?v=Qo5KOG1-vBs>
- <https://www.youtube.com/watch?v=LuhOabH9oqQ>
- https://www.youtube.com/watch?v=EDF_SkFmuUs
- Link: <http://www.youtube.com/watch?v=JdG0aIBCN9c>
- <https://www.youtube.com/watch?v=wUVQlyL8ObA>
- <https://www.youtube.com/watch?v=MRPMJfxdY7Q>
- <https://www.youtube.com/watch?v=oTZAQAnxFa0>
- <https://www.youtube.com/watch?v=RLYJEiDOJbg>
- Cajigal J.M. (1979): Cultura intelectual y cultura física. Buenos Aires: Kapelusz.
- Seybold, A. (1976): Principios Didácticos en la Educación Física. Buenos Aires 1976, Kapelusz.
- Beatriz Elena Toro. (2010): Plan de estudios de las instituciones educativas del municipio de Sabaneta, pág. 56, Sabaneta.
- Anita J. Harrow. (1972): Taxonomía del dominio Psicomotor. New York. David McKay Company.
- Orientaciones pedagógicas para la educación física, recreación y deporte, Ministerio de Educación Nacional, República de Colombia. Bogotá D.C. 2010.
- Cortometraje: “El circo mariposa”, cine independiente. Dirigida por Joshua Weigel, protagonizado por Eduardo Verastegui, Nick Vujicic y Doug Jones. 2009.

EVALUACIÓN

La recuperación de Leyes y fenómenos de la actividad física, consiste en la entrega del siguiente trabajo:

1. Describir 1 beneficio físico que aporten las prácticas corporales: occidentales, 1 que aporten las orientales y 1 que aporten las autóctonas colombianas.
2. Describir 1 beneficio psicomotriz que aporten las prácticas corporales: occidentales, 1 que aporten las orientales y 1 que aporten las autóctonas colombianas.
3. Describir 1 fortaleza motriz que aporten las prácticas corporales: occidentales, 1 que aporten las orientales y 1 que aporten las autóctonas colombianas.

4. Describir 1 habilidad cognitiva que se desarrolle desde las prácticas corporales occidentales, 1 desde las orientales y 1 desde las autóctonas colombianas.
5. Describir 1 valor humano que se desarrolle desde las prácticas corporales occidentales, 1 desde las orientales y 1 desde las autóctonas colombianas.
6. Realice una representación gráfica en la que relacione las prácticas corporales occidentales, orientales y las autóctonas colombianas.
7. Realice un cuadro comparativo en el que relacione las diferencias y semejanzas que existen entre las prácticas corporales orientales, las occidentales y las autóctonas colombianas.
8. Elabore un mini cartel publicitario en el que usted recomiende realizar prácticas corporales occidentales, orientales, o autóctonas colombianas enfatizando en la razón que justifica realizar ese tipo de práctica y no las demás. Luego explique en un párrafo por qué eligió esa práctica y describa brevemente el cartel.
9. Describa y explique su opinión frente a un dilema ético asociado a las prácticas corporales de distintos contextos.
10. Describa y explique un ejemplo en el que alguna práctica corporal de cualquier contexto transforma su idea previa sobre cuerpo o actividad física; dé su opinión al respecto.