



**INSTITUTO ALBERTO MERANI
PENSAMIENTO CONCEPTUAL 2
TEMARIO DE RECUPERACIÓN
TRIMESTRE 2
BIBIANA RODRIGUEZ - IVÁN MONTOYA**

El siguiente temario de recuperación está dividido por dimensiones. En cada sección se hará una breve explicación de los temas de cada dimensión y los ejercicios recomendados.

Dimensión cognitiva

El principal objetivo de esta dimensión es que comprendas los conceptos e ideas básicas de la materia. Estos son:

1. Formas de representación de los conceptos .
 - a. ¿Qué **caracteriza** a los conceptos?, ¿Cómo se definen?
 - b. ¿Qué es una forma de representación?
 - c. ¿Para qué sirve usar diversas formas de representación de los conceptos?

2. Profundización en el mapa conceptual y en el mentefacto conceptual
 - a. ¿Qué es un mapa conceptual?
 - b. ¿Qué es un mentefacto?
 - c. ¿Cuáles son las diferencias entre un mapa conceptual y un mentefacto?
3. Representación de las proposiciones aristotélicas:

● *Ejercicio recomendado:*

Para estudiar estos temas tienes dos recursos muy importantes: tus apuntes y el libro. Te recomendamos revisarlos y escribir en tu cuaderno las respuestas a estas preguntas, así como también en ejemplo de cada uno de los conceptos. Así mismo, también es muy importante que a medida que haces este ejercicio, van a aparecer preguntas y confusiones. Por eso, también debes ir haciendo una lista de preguntas o confusiones que tengas para ir las resolviendo con los apuntes de clase y lectura juiciosa de la unidad 3 del libro de Pensamiento Conceptual 2.

Dimensión práctica

El principal objetivo de esta dimensión es que logres usar diferentes formas de representación de los conceptos a partir de diversas fuentes de información. Debes ser capaz de demostrar que puedes definir los conceptos a partir de representaciones diferentes.

● *Ejercicios recomendados*

1: La primera recomendación es que vuelvas a la unidad tres del libro de Pensamiento Conceptual 2 y hagas o reelabores con mucho cuidado los ejercicios relacionados con los contenidos enunciados al inicio de este temario.

2: La segunda recomendación es que busques en el libro los conceptos que están desarrollados, o entres a la página definición.de.es y busques dos conceptos que te gusten, una vez realices las lecturas de cada concepto, realiza para cada uno un mapa conceptual y un mentefacto.

Dimensión metacognitiva:

En esta dimensión la idea es que te concentres en revisar y encontrar errores en tu propio trabajo a partir de las reglas de la conceptualización. Además que comiences a crear estrategias para la reelaboración de ejercicios o procesos de pensamiento

● *Ejercicios recomendados*

Lo primero que debes hacer es retomar los niveles y talleres realizados en clase. Vas a tomar tu libro y cuaderno de Pensamiento Conceptual 2 para Re-elaborar los niveles y ejercicios que hiciste en el trimestre. Si encuentras un error, escribe cómo podrías rectificarlo y por qué es un error. Lo segundo que debes hacer es pensar y escribir qué pasos se deberían tener en cuenta cuando vas a resolver un ejercicio que implican hacer conceptos a partir de mapas conceptuales o mentefactos.

Recuerda que el propósito fundamental siempre es identificar los errores para no volverlos a repetir. Para cada error que identifiques en los talleres y en los niveles, redacta en una página cinco proposiciones en las cuales contestes las preguntas que aparecen a continuación:

1. ¿Qué hice antes de realizar el ejercicio?
2. ¿Qué hice durante el proceso de resolución del ejercicio?
3. ¿Cuáles fueron las mayores dificultades que tuve durante el proceso de definición del concepto y su representación en mentefacto o mapa conceptual?
4. ¿Cómo solucioné esas dificultades que se me presentaron?

Estas preguntas te ayudan como guía para superar las dificultades, y además te permiten centrarte en el proceso más que en el resultado. El objetivo siempre es tomar el error como un medio para el aprendizaje y nunca como un obstáculo.

Dimensión creativa:

El principal objetivo de esta dimensión es que inventes nuevas formas de representación de los conceptos, o que a partir de una pintura, un sistema eléctrico, o una imagen de una carátula de un disco ubiques las operaciones intelectuales de manera creativa para inventar nuevas formas de representación, muy diferentes a las formas de representación de ya conoces.

● *Ejercicios recomendados:*

1. Elabora un trabajo similar al que hicieron los compañeros para el nivel 3 del segundo trimestre. Inventa una nueva forma de representación a partir de una pintura de un artista que admires, o usa un sistema eléctrico, imagina que lo desbaratas para saber cómo funciona por dentro, y a partir de cualquiera de las dos opciones ubica las operaciones intelectuales. Recuerda que no se puede parecer a un mentefacto.