

TEMARIO Y PRUEBA DE RECUPERACIÓN 2018

AULAS DE ARTES A LA MANO

CONCEPTUALES B's

1. La prueba de recuperación de Artes a la mano consiste en la elaboración de una pieza en arcilla en tamaño medio (no pequeña), en la que se deba practicar el vaciado y posterior recomposición de la pieza. **Dicha elaboración se hará durante el horario de clase, NO debe venir a la institución el 06 de octubre.**

Se le proporcionará al estudiante una peya de arcilla de tamaño mediano, espátulas de diferentes extremos, una espátula metálica, un rodillo, barbotina, una toalla de papel, un pedazo de plástico liso en donde se trabajará la pieza y una esponja.

2. Aspectos a ser tenidos en cuenta para el ejercicio:
 - Tener en cuenta algunos aspectos necesarios relacionados con el tipo de arcilla: que sea homogénea, consistencia, disposición de su lugar de trabajo de manera conveniente a partir de los elementos proporcionados y seleccionar las herramientas adecuadas entre otros, para resolver cada una de las dificultades que plantea el modelado
 - Pegado mediante la técnica aprendida (uso de barbotina y preparación de las superficies a pegar)
 - Realización del vaciado de la pieza
 - Terminados
3. El objetivo de la prueba es:
 - Determinar el manejo que tiene sobre las características intrínsecas del material (arcilla)
 - Determinar el manejo del espacio de trabajo así como el de las herramientas más adecuadas a las necesidades que se planteen en el proceso de elaboración de la pieza.
 - Determinar su capacidad creativa, expresiva y apreciativa a través de su propuesta.
 - Determinar las habilidades adquiridas en el manejo de las diferentes técnicas, durante el tiempo de práctica en el aula.