

TEMARIO Y PRUEBA DE RECUPERACIÓN 2018

AULAS DE ARTES A LA MANO

CONCEPTUALES B's

1. La prueba de recuperación de Artes a la mano consiste en la elaboración de una cabeza (figura humana) en arcilla

Se le proporcionará al estudiante una peya de arcilla de tamaño mediano, espátulas de diferentes extremos, una espátula metálica, un rodillo, barbotina, una toalla de papel, un pedazo de plástico liso en donde se trabajará la pieza y una esponja.

2. Aspectos a ser tenidos en cuenta para el ejercicio:

- Tener en cuenta algunos aspectos necesarios relacionados con el tipo de arcilla: que sea homogénea (no tiene partes duras y blandas y cómo solucionarlo si fuese el caso), y su consistencia según la necesidad de la pieza a elaborar.
- Disponer su lugar de trabajo de manera conveniente a partir de los elementos proporcionados
- Ser capaz de seleccionar las herramientas adecuadas para resolver cada una de las dificultades que plantea el modelado
- Hacer los pegues de cada una de las partes de la pieza, mediante la técnica debida: uso de barbotina y preparación de las caras de las superficies a pegar.
- Pulir o hacer los terminados necesarios.

3. El objetivo de la prueba es:

- Determinar el manejo que tiene sobre las características intrínsecas del material (arcilla)
- Determinar el manejo del espacio de trabajo así como el de las herramientas más adecuadas a las necesidades que se planteen en el proceso de elaboración de la pieza.
- Determinar la capacidad de creación de una obra de arte con sentido personal (creatividad)
- Determinar el sentido de la PROPORCIÓN en la cabeza de la figura humana
- Determinar su capacidad de diferenciar entre una figura finalizada y otra que aún necesita definición y pulido.