

Instituto Alberto Merani
Área de Artes - Aula de plásticas Conceptuales A
Temario del examen recuperación de tercer trimestre, modalidad trabajo
Docente: Daniela Orrego

En esta recuperación el estudiante debe planear la elaboración de un pequeño cuento ilustrado, además, debe entregar el primer capítulo de este cuento con dos ilustraciones que representen los sucesos que se dan en esta parte.

En la primera parte, que es la planeación, el estudiante escribirá un pequeño resumen contando de qué se trata el cuento. Además, elaborará bocetos (o borradores) a lápiz, sobre papel bond, de dos de los personajes principales de su cuento y de un lugar o espacio donde este se desarrolla. Es importante que al menos uno de los personajes tenga las proporciones de 8 cabezas aprendidas en clase.

Además, hará entrega de la primera parte de su cuento, donde debe incluir las dos ilustraciones, que representen lo escrito, realizadas en la técnica que elija (puede ser acuarela, colores, marcadores, etc.). Es importante tener en cuenta que si va a usar alguna técnica húmeda, puede usar papel acuarela o dúrex. Si el estudiante lo requiere, puede hacer uso de todas las guías usadas durante el año.

El estudiante debe entregar las hojas (resumen, bocetos y primera parte del cuento) debidamente marcadas. Sólo las de la primera parte del cuento deben estar unidas.

Examen (modalidad trabajo) de recuperación del tercer trimestre

1. Realiza la planeación de un cuento corto, escribiendo un pequeño resumen en que cuentes de qué se tratará este.
2. Dibuja los bocetos (o borradores) de los dos personajes principales. Al menos uno de estos debe tener las proporciones vistas en clase. Para esto puedes ayudarte de las guías entregadas durante el año. Haz una corta descripción de estos, donde cuentes su nombre y características principales.
3. Realiza también el boceto de uno de los lugares o espacios donde se desarrolla parte del cuento.
4. Escribe la primera parte o primer capítulo de tu cuento. No debe ser muy extenso. Debes incluir, entre el texto, dos ilustraciones que representen dos momentos distintos de esta parte. Para estas, puedes elegir cualquiera de las técnicas vistas en clase, ya sean colores, acuarelas, acrílicos, marcadores, etc., y debes usar el papel en el que mejor puedas trabajar el material (cartulina, dúrex o acuarela).

Las hojas (resumen, bocetos y primera parte del cuento) debes entregarlas debidamente marcadas. Sólo las de la primera parte del cuento deben estar unidas.