

# CONTEXTUAL A

Coordinadora: MELISSA VERA

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1	RELATIVISMO Y DINÁMICA SOCIAL Melissa Vera	ESTRUCTURAS ALGEBRAICAS Juan Carlos Arévalo	HABILIDADES DEPORTIVAS Milton Silva	MACROPROPOSICIONES II Diego Felipe Rodríguez	HABILIDADES DEPORTIVAS Milton Silva
2	RELATIVISMO Y DINÁMICA SOCIAL Melissa Vera	ESTRUCTURAS ALGEBRAICAS Juan Carlos Arévalo	PENSAMIENTO FORMAL I Nicolás Cediél	PENSAMIENTO FORMAL I Nicolás Cediél	HABILIDADES DEPORTIVAS Milton Silva
<b>DESCANSO</b>					
3	AULAS DE EXCELENCIA: ARTE A LA MANO, ARTES VISUALES, CINE, CULTURAS DEL MUNDO, DANZA, ÍCARO, MEDITACIÓN, MÚSICA Y YOGA	TEXTUAL READING (Inglés II) Ángela Prada (Basic)/Mayank Gusain (Advanced)	TEXTUAL READING (Inglés II) Ángela Prada (Basic)/Mayank Gusain (Advanced)	OBJETOS INNOVADORES Andrés Rincón	MACROPROPOSICIONES II Diego Felipe Rodríguez
4	AULAS DE EXCELENCIA: ARTE A LA MANO, ARTES VISUALES, CINE, CULTURAS DEL MUNDO, DANZA, ÍCARO, MEDITACIÓN, MÚSICA Y YOGA	TEXTUAL READING (Inglés II) Ángela Prada (Basic)/Mayank Gusain (Advanced)	TEXTUAL READING (Inglés II) Ángela Prada (Basic)/Mayank Gusain (Advanced)	OBJETOS INNOVADORES Andrés Rincón	MACROPROPOSICIONES II Diego Felipe Rodríguez
5	AULAS DE EXCELENCIA: ARTE A LA MANO, ARTES VISUALES, CINE, CULTURAS DEL MUNDO, DANZA, ÍCARO, MEDITACIÓN, MÚSICA Y YOGA	OBJETOS INNOVADORES Andrés Rincón	ESTRUCTURAS ALGEBRAICAS Juan Carlos Arévalo	PENSAMIENTO FORMAL I Nicolás Cediél	RELATIVISMO Y DINÁMICA SOCIAL Melissa Vera
<b>ALMUERZO</b>					
6	PENSAMIENTO FORMAL I Nicolás Cediél	MACROPROPOSICIONES II Diego Felipe Rodríguez	RELATIVISMO Y DINÁMICA SOCIAL Melissa Vera	ESTRUCTURAS ALGEBRAICAS Juan Carlos Arévalo	ESTRUCTURAS ALGEBRAICAS Juan Carlos Arévalo

# CONTEXTUAL ALFA

Coordinador: JUAN CARLOS ARÉVALO

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1	ESTRUCTURAS ALGEBRAICAS Juan Carlos Arévalo	RELATIVISMO Y DINÁMICA SOCIAL Bertha Sarmiento	MACROPROPOSICIONES II Diego Felipe Rodríguez	HABILIDADES DEPORTIVAS Harlyn Guitiérrez	OBJETOS INNOVADORES Andrés Rincón
2	ESTRUCTURAS ALGEBRAICAS Juan Carlos Arévalo	PENSAMIENTO FORMAL I Nicolás Cediel	RELATIVISMO Y DINÁMICA SOCIAL Bertha Sarmiento	HABILIDADES DEPORTIVAS Harlyn Guitiérrez	OBJETOS INNOVADORES Andrés Rincón
<b>DESCANSO</b>					
3	AULAS DE EXCELENCIA: ARTE A LA MANO, ARTES VISUALES, CINE, CULTURAS DEL MUNDO, DANZA, ÍCARO, MEDITACIÓN, MÚSICA Y YOGA	TEXTUAL READING (Inglés II) Ángela Prada (Basic)/Mayank Gusain (Advanced)	TEXTUAL READING (Inglés II) Ángela Prada (Basic)/Mayank Gusain (Advanced)	PENSAMIENTO FORMAL I Nicolás Cediel	ESTRUCTURAS ALGEBRAICAS Juan Carlos Arévalo
4	AULAS DE EXCELENCIA: ARTE A LA MANO, ARTES VISUALES, CINE, CULTURAS DEL MUNDO, DANZA, ÍCARO, MEDITACIÓN, MÚSICA Y YOGA	TEXTUAL READING (Inglés II) Ángela Prada (Basic)/Mayank Gusain (Advanced)	TEXTUAL READING (Inglés II) Ángela Prada (Basic)/Mayank Gusain (Advanced)	PENSAMIENTO FORMAL I Nicolás Cediel	ESTRUCTURAS ALGEBRAICAS Juan Carlos Arévalo
5	AULAS DE EXCELENCIA: ARTE A LA MANO, ARTES VISUALES, CINE, CULTURAS DEL MUNDO, DANZA, ÍCARO, MEDITACIÓN, MÚSICA Y YOGA	MACROPROPOSICIONES II Diego Felipe Rodríguez	MACROPROPOSICIONES II Diego Felipe Rodríguez	RELATIVISMO Y DINÁMICA SOCIAL Bertha Sarmiento	RELATIVISMO Y DINÁMICA SOCIAL Bertha Sarmiento
<b>ALMUERZO</b>					
6	HABILIDADES DEPORTIVAS Harlyn Guitiérrez	ESTRUCTURAS ALGEBRAICAS Juan Carlos Arévalo	MACROPROPOSICIONES II Diego Felipe Rodríguez	OBJETOS INNOVADORES Andrés Rincón	PENSAMIENTO FORMAL I Nicolás Cediel